

金井 学

1983年 東京生まれ

web: <http://www.terrainvague.info/>

mail: manabukanai@terrainvague.info

略歴

学歴 / リサーチ

2001-2005	自由学園最高学部（4年制各種学校 教養学部に相当）
2005-2007	情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) メディア表現研究科修士課程メディア表現専攻修了 (修士:メディア表現)
2012-2015	東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程美術専攻(油画研究領域)修了(博士:美術)
2015-2016	メルボルン大学 VCA+MCM 学部附属 the Centre For Ideas 客員研究員 (ポーラ美術振興財団派遣研修員として助成)
2021-2021	文化庁新進芸術家海外研修制度によりニューヨークにて滞在・調査研究・制作

個展

2009	Landscapes from the Arbitrary Places、遊工房アートスペース、東京
2011	観測と記述、遊工房アートスペース、東京
2013	Interpenetrating Spaces, Suspended Coincidence、Kasárne/Kulturepark、コシツェ、スロバキア
2014	複数のものごとのための原器、A-things、東京
2016	トランスプレゼントネス：発明とアンドロギュノスの時間、VCA Student Gallery、メルボルン、オーストラリア
2016	パラタクシス、日々の暮らし、Fremantle Arts Centre、フリーマントル、オーストラリア
2024	真夜中を裏返して、昼の背中に縫いとめる、Gallery 9.5、京都

主なグループ展

2007	グループ展、MOTT Gallery、東京
2007	Dislocate 07、銀座藝術研究所、東京（非公式）
2007	Central East Tokyo 2007、馬喰町周辺、東京
2007	スクリーニング・キャンプ、遠藤ビル3階、東京
2011	第6回大黒屋現代アート公募展、板室温泉大黒屋、栃木
2012	太郎かアリス vol.3、東京藝術大学 YUGA ギャラリー、東京
2012	World Event Young Artists 2012、ノッティンガム市内各所、ノッティンガム市、イギリス
2012	隅田川新名所物語、隅田川リバーサイドギャラリー、東京
2012	TRANS ARTS TOKYO、旧東京電機大学 11号館、東京
2012	3 Japanese Artists in WEYA 2012、遊工房アートスペース、東京
2013	Transmission、AIRPLANE、ニューヨーク市、アメリカ
2013	太郎かアリス vol.4、東京藝術大学 YUGA ギャラリー、東京
2013	ヤドカリトーキョー vol.9 " 秘密の部屋 "、ヘルシーライフビル、東京
2013	White Night/Biela Noc、コシツェ市、スロバキア
2013	不可解のリテラシー、東京都美術館、東京
2014	東京芸術大学大学院美術研究科博士審査展、東京芸術大学、東京

2017	日本映像学会中部支部メディアアート研究会企画 インターフェイスとしての映像と身体、愛知県立芸術大学芸術資料館、愛知
2018	行為の編纂、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京
2019	Outline、マキファインアーツ、東京
2020	COSMOPOLITAN、KIKA Gallery、京都
2021	COSMOPOLITAN#2 誰もいない森の中で倒れた木からは音がするのか?、HIGURE 17-15 cas、東京
2023	KIKA Collection、HIGURE 17-15 cas、東京

オープン・スタジオ

2017	オープン・スタジオ、suite 114、5455 avenue de Gaspé、モントリール、ケベック州、カナダ
------	---

トーク / レクチャー

2013	アーティスト・トーク、Kasárne/Kulturpark、コシツェ、スロバキア
2014	レジデンス滞在制作活動報告、遊工房アートスペース、東京
2014	欧州文化首都+ AIR ネットワーク準備会連携事業：AIR ネットワークフォーラム 「都市と AIR：欧州文化首都の取り組み」、3331 Arts Chiyoda、東京
2014	ゲスト講義「アーティストとしての矜持」、秋田公立芸術大学、秋田
2015	博士論文発表「芸術を為すこと巡って：世界の記述形式——そのトランスダクティブな生成について」東京藝術大学大学院、東京
2016	セミナー・トーク「トランスプレゼントネスの時間」、メルボルン大学VCA+MCM学部附属 the Centre For Ideas、メルボルン、オーストラリア
2017	アーティスト・トーク、センター・クラーク、モントリール、ケベック州、カナダ
2018	名古屋市立大学芸術工学部小鷹研究室「からだは戦場だよ 2018 Δ ボディジェクト思考法」 トークセッション「『幽体離脱の芸術論』の射程距離」（古谷利裕、金井学、小鷹研理）、 やながせ倉庫・ビッカフェギャラリー、岐阜
2022	ゲスト講義「芸術とは：ニューヨークの芸術の現在」、多摩美術大学大学院
2022	特別講義「生活芸術基礎：感覚する私、言葉の外——行為としての美術（とは何か）を 考える」、自由学園最高学部
2023	ゲスト講義「IMA 実技 2：ゲスト講義」東京藝術大学先端芸術表現科
2023	ゲストレクチャー「アーティスト・イン・レジデンスを知る」、多摩美術大学キャリアセ ンター

アーティスト・イン・レジデンス

2013	K.A.I.R. (コシツェ・アーティスト・イン・レジデンス)、コシツェ、スロバキア
2016	フリーマントル・アーツ・センター、フリーマントル、オーストラリア
2017	センター・クラーク、モントリオール、カナダ
2021-2022	Residency Unlimited、ニューヨーク、アメリカ

受賞 / 助成

2011	第 6 回大黒屋現代アート公募展 入選
2015	ポーラ美術振興財団 若手芸術家の在外研修助成
2016	アーツカウンシル東京 東京芸術文化創造発信助成
2016	野村財団 芸術文化助成

2017	トーキョーワンダーサイト 二国間交流事業プログラム派遣クリエイター（ケベック）
2021	日米芸術家交換計画派遣芸術家
2021	文化庁新進芸術家海外研修制度 研修員（アメリカ合衆国ニューヨーク）

職歴、その他

2007 - 2010	多摩美術大学情報デザイン学科副手
2018 - 2020	多摩美術大学大学院 大学院研究室 助手
2020 - 2021	多摩美術大学大学院 大学院研究室 助教
2023 -	東京藝術大学 共創拠点推進機構 特任研究員